

FOTO: MARIUS LANGFJORD



Kritisk til strøing. Med eldstejenta i armen falt Chris André Horn i den bratte bakken - og mistet barnevogna der lillesøster satt.

NYHETER. SIDE 2 OG 3

Falt på glatta – barnevogna skled 40 meter

KULTUR. SIDE 12 OG 13



Ringvirkninger

Morens bortgang for ti år siden ble starten på Åse Marie Fagerviks kunstneriske reise. Nå er kunstneren tildelt en prestisjetung pris i Italia.

GODTFOLK. SIDE 24 OG 25



Skjød tre rådyr på ett skudd

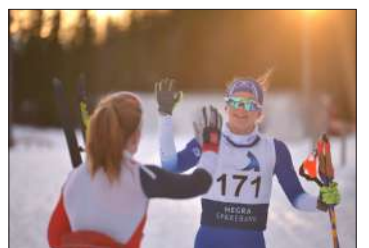
Lasse André Forås (36) fikk en uforglemmelig start på jakta. Med en lånt HV-Mauser, felte han tre rådyr med ett skudd.

MENINGER. SIDE 28

«Det å tilrettelegge for funksjonshemmede er å tilrettelegge for folk flest, og burde være bra for business.»

LARS MORTEN LERSVEEN,
LEDER FFO TRØNDELAGE

SPORT. SIDE 20 OG 21



Nora satser alt

Nora Hegdahl (16) fra Steinkjer har nasjonale toppresultater i langrenn, friidrett og turn. Nå har hun bestemt seg for å gå all-in i langrennssportet.

Kultur

TLF. 74 12 12 00 | KULTUR@T-A.NO

TIPS OSS!

Trønder-Avisa er **levende engasjert** i nordtrøndersk kultur. Har du tips til gode saker og reportasjer? Ikke nøl med å ta kontakt! Send oss en mail, gjerne med bilder og/eller video.

kultur@t-a.no

Kultur- og magasinredaksjonen:

Gøril Engesvik, goril.engesvik@t-a.no / Gunn Magni Galaaen, gmg@t-a.no / Guri Hjulstad, guri.hjulstad@t-a.no / Ellen Marie Stølan, ellen@t-a.no / Per-Magne Midjo, per.midjo@t-a.no / Heidi J. Stiklestad, heidi.stiklestad@t-a.no



NYRUNDE: 3. juledag er det premiere på «Speloppmakerier» i Lunheim forsamlingshus. FOTO:PRIVAT

Spelet på dagsorden

Når årets Helgådalsrevy har premiere 3. juledag, er det viet såpass mye plass til temaet, at revyen har fått tittelen «Speloppmakerier».

VERDAL: – Helgådalsrevyen er i rute, forteller leder i Helgådal IL Teater Julie Haldorsen.

17 aktører står på scenen i årets oppsetning, mange av dem gjengangere, men også noen nye tilskudd som får prøvd seg. Revyen har fått navnet «Speloppmakerier».

Man kan vente seg innslag om både konger og om spel, det prates om politikk, og teatergjengen tar et oppgjør med det meste av det som har foregått i samfunnet det siste året. I år er det 3. gang Lavrans Haga har regi på revyen som vises i Lunheim forsamlingshus.

●● **Det var mye å ta tak i etter debatten den siste tiden, så det passer bra å bruke Spelet som tema.**

Lavrans Haga, regissør

– Det var mye å ta tak i etter debatten den siste tiden, så det passer bra å bruke Spelet som tema, sier Haga, som har skrevet flere av revyenumrene.

– Både jeg og flere andre, har et sterkt forhold til Spelet. Men dette er ufarlig moro, og ingen får så hard medfart at de ikke tåler å se revyen.

Premiere er 3. juledag, da med sodd-servering og dans til Highliners, og «Speloppmakerier» fortsetter å spilles til 18. januar.

Mongoland feirer 20 år

20-årsjubileet til filmen «Mongoland» feires med å la gjengen møtes igjen.

«Mongoland» startet Stavangerbølgen i norsk film i 2001. Nå planlegges en oppfølger – der folk dør. Regissør Arild Østin Ommundsen sier til Stavanger Aftenblad at han har tvilt seg fram til avgjørelsen om å lage en ny «Mongoland»-film – og ikke har lyst til å kopiere formelen fra

den forrige. I stedet ønsker han å utforske hva som har skjedd i de forskjellige rollefigurenes liv de siste 20 årene. – «Mongoland» handlet om en gjeng i 20-årene, som strevde med sitt. Nå er både vi og skuespillerne i 40- og 50-årene, og da blir det mer naturlig å ta tak i den typen problemstillinger folk på vår alder strir med. Pia Tjelta, Kristoffer Joner, Silje Salomonsen og Vegar Hoel blir alle med i den nye filmen. (NTB)

● Billedkunstner Åse Marie Fagervik er tildelt «International Åse Maries sirkel»

Morens bortgang for ti år siden ble starten på Åse Marie Fagerviks kunstneriske reise. Nå er kunstneren fra Steinkjer tildelt en prestisjetung pris i Italia.

– Jeg trodde først det var bare tull, forteller billedkunstner Åse Marie Fagervik.

Ganske uten forvarsel dukket nylig e-posten opp som fortalte at hun er tildelt «International Price Leonardo da Vinci». I slutten av januar er hun ønsket velkommen til storslagne Borghese Palace i italienske Firenze, hvor prisutdelingen skal foregå.

– Det er helt vilt. Det viser seg at de har fulgt meg en tid, via sosiale medier og andre oppslag. Når jeg reiser nedover vil jeg bli presentert for oppkjøpere, politikere, art curators og kunstsamlere. Folk som kan være viktige dørråpne for meg som kunstner, forteller Åse Marie, som er bosatt i Trondheim og der driver sitt foretak «Åse Fagervik Art».

Sterke opplevelser

Det var ikke kunst eller kreative interesser som preget barne- og ungdomsårene til Åse på Sunnan i Steinkjer. Mens moren tegnet, sydde og designet, var ikke det interesser Åse delte den gang.

Vendepunktet kom like etter morens bortgang i 2009.

– Jeg hadde vært på et malekurs året før, men det ble med det. Etter at mamma døde, fikk jeg flere sterke opplevelser som fikk meg i gang, forteller hun.

En tur på butikken Østerlie Kunst og Farve i Trondheim ble skjellsettende.

– Jeg ble stående og skjelve og riste. Jeg kom meg ikke ut av butikken, forteller hun. Det resulterte i et lass med maling og flere lerreter.

31. januar 2010 ble også et sterkt vendepunkt, en opplevelse hun aldri kommer til å glemme.

– Jeg satt hjemme i sofaen og meditererte. Jeg hadde lenge slitt med mye smerter i kroppen, og



INTUITIVT: Åse Marie har aldri en konkret plan før hun begynner på sine bilder. Malingen skjer intuitivt, og ofte kjenner hun at hun ikke styrer prosessen alene.



MAMMAS KUNST: Mens Åse Maries mor var kreativ og dyktig, delte ikke Åse Marie interessen før etter at moren døde. I sitt atelier i Trondheim har hun tatt vare på morens gamle skisseblokker.

meditasjon og avslapping skulle være god medisin. Plutselig ble jeg overmannet av et sterkt blått lys og en voldsom energi, den dundret gjennom kroppen, som om en bulldoser kjørte gjennom meg. Det kjentes ut som det var satt tusen volt i hver celle i kroppen. Så voldsom at jeg trodde jeg skulle dø, men samtidig en helt ubeskrivelig kjærlighetsfølelse i denne hendelsen. Opplevelsen var veldig skremmende, men midt oppi det hele fikk jeg en «beskjed» om å stå i det, at jeg er

trygg, forteller Åse. Hendelsen er vanskelig å beskrive med ord. Samtidig viser det seg at dette er starten på mange spesielle hendelser fremover.

Valgt av kunsten

Det skjer noe med Åse Maries maling etter dette. Motivene i bildene blir masse sirkler. Midt i sirkelen var det gjerne lys, som i en åpning.

– Jeg har mange veldig spesielle tilbakemeldinger angående bildene mine. Flere som har sett

Konsert på Frosta

FROSTA: I kveld, tirsdag, kommer Luftforsvarets Musikkorps til Frosta kirke med julekonsert, det får tredje året på rad. Dirigent er Magnus Loddgard og teknisk arrangør er Musikklaget «Klang». Luftforsvarets musikkorps holder til i Trondheim, men har en sterk nasjonal profil i konsert- og eventsammenheng. Det ble opprettet i 2006, men har en to hundre år lang historie som korps i Forsvaret.



GJEST: Synne Ørsleie synger med Levanger Blandakor nyttårsaftnen.

Tradisjonell nyttårskonsert

Som tidligere år inviterer Levanger Blandakor til nyttårskonsert i Levanger kirke.

LEVANGER: Det nærmer seg nyttårsaftnen og Levanger Blandakor er i full gang med forberedelsen til årets tradisjonelle

Nyttårskonsert i Levanger kirke. Koret har store forventninger til årets konsert og ikke minst til samarbeidet med spennende samarbeidspartnere, opplyser de i en pressemelding. Denne gang har koret fått med seg folkemusikkduoen Skogmo/Haanshus og musikalartisten Synne Ørsleie, sist

sett i Reisen til Julestjernen ved Turnéteatret, til musikalsk samarbeid innen sjangrene norsk folkemusikk, salmetoner, musikal og annen sakral musikk. Alt dette skal smeltes sammen til en nyttårskonsert under ledelse av korets dirigent Ola Marius Ryan og faste pianist Anders Dalane.

Price Leonardo da Vinci».

er når stadig lengre ut



FÅR PRIS: Stadig flere har oppdaget Åse Marie Fagerviks kunst. Det siste året har hun stilt ut både i New York og Paris. På nyåret reiser hun til Italia for å motta en høythengende pris.

bildene, uavhengig av hverandre, har fortalt at de har vært i dette lyset. Felles for dem er at de på et tidspunkt har vært erklært død, men senere gjenopplivet, forteller Åse Marie.

Hun beskriver selv bildene sine som et budskap om et slags evig liv, en overgang til annen dimensjon.

– Jeg opplever veldig sterkt at det er kunsten som velger meg, og ikke omvendt. Bildene jeg maler blir til intuitivt. Jeg kjenner at jeg ikke er alene når jeg maler, forteller hun. Det er ofte sterke

og spesielle opplevelser i maleprosessene.

Fortsatt er det sterke farger og sirkelene som preger Åse Maries bilder, ofte i kombinasjon med figurative uttrykk som personer, personer i flere dimensjoner.

Når internasjonalt

Etter et tiår som billedkunstner opplever Åse Marie Fagervik at hennes bilder når stadig flere. Hun deltar stadig på gruppeutstillinger, og hatt en rekke separatutstillinger. Parallelt med maleriene

har hun lagd kunstsaker, som selges blant annet via Husfliden.

I løpet av det siste året er Åse Marie også i ferd med å etablere seg som en internasjonal kunstner. I juni var hun valgt ut til å delta på en utstilling i et nytt stort galleri på Manhattan, i New York. I oktober ble hun plukket ut til å være med i en svær utstilling i Lovre i Paris, Carrousel du LOUVRE.

– En helt sinnssyk opplevelse. Enormt stort, masse spennende møter og folk kom stivpynta for å overvære utstillingen, forteller hun.

Mye i vente

Neste steg for kunstneren fra Steinkjer og Trondheim er altså den gjeve prisen i Italia. Åse Marie medgir hun er svært spent på hvilke ringvirkninger den kan gi.

– Jeg vil motta en statuett. Utover det innebærer Leonardo da Vinci-prisen en presentasjon til et innflytelsesrikt nettverk, forteller hun. Frem til prisutdelingen i januar krysser kunstneren fingrene for at dette kan bety et vendepunkt. På tross av at arbeidene hennes har fått et sta-

dig større publikum, er livet som kunstner også krevende, spesielt økonomisk, forteller hun.

Billedkunstneren forteller samtidig at hun kjenner seg ganske sikker på at hun har mye i vente.

– Jeg er en åpen person, og opplever hele tiden at jeg får ulike former for beskjeder, blant annet via drømmer og en sterk intuisjon. Gjennom dette vet jeg at det kommer til å skje mye fremover.

Eva Hilde Murvold
eva.murvold@t-a.no / Tlf. 920 50 470