

■ Åse Marie Fagervik med utstilling på Sagene i Oslo

En sprakende regnbue med håp

OSLO: - En del av mine malerier som symboliserer nærhet, sorg, savn, gjenforening har jeg fått mange rørende tilbakemeldinger på. Noen ønsker å kjøpe bilder å gi dem til noen de vet trenger det i en vanskelig situasjon, det er mange sterke historier, sier Åse Marie Fagervik, opprinnelig fra Sunnan.

JØRN KR. JØRGENSEN
POST@STEINKJER-AVISA.NO

Steinkjerjenta Åse Marie Fagervik har klare og konsise oppfatninger av sin kunst og ikke minst av sin formidling. Etter å ha vært aktiv i lokalmiljøet har hun gitt seg hovedstaden i vold. 13. februar i år åpnet en utstilling med hennes arbeider i Dalype Galleri i den gamle arbeiderbydelen Sagene i Oslo. Den holder åpent til 13. mars.

Åse Marie Fagervik er dyktig, men ydmyk i forhold til sin kunst – og som sådan også til livet og skapelsen. Ofte henger dette sammen og Åse Marie ser sin kunst som et uttrykk for sorg, savn, livet og glede. Så sammensatt er det. En sprakende regnbue i form og farger som vil gi håp.

Noe brøt fram

- Når begynte du å male?

- Jeg startet å male i 2010, ganske umiddelbart etter at min mamma døde. Noe brøt frem i meg på et forunderlig vis. Jeg hadde ikke malt tidligere, men har nok litt anlegg for kreative evner om man kan si det sånn. Min mamma var en stor "kunstner". Hun sydde, tegnet og laget skulpturer. Hun hadde utrolige kunstneriske evner, men fikk dessverre ikke realisert dem. Det var ikke så enkelt den gangen. Jeg liker å tenke at hun kanskje overførte noe til meg. Det har skjedd mye på disse årene. Jeg har fått en enorm respons på maleriene mine, og har hatt masse utstillinger. Det offentlige og næringslivet har også gått til innkjøp av mine bilder.

- Hvilket materiale arbeider du med og i?

- Jeg maler stort sett på lerret, akrylmaling på lerret. Jeg bruker også spray, kull og kritt. Jeg er nysgjerrig som person, og liker å utforske.

- Hva vil du med det du maler?

- Jeg ønsker å formidle noe, det være seg glede, sorg, kjærlighet, lengsel. Jeg ønsker å spre masse energi med mine farger og uttrykk. Det gleder meg enormt når min kunst rører noe i andre mennesker.

Farger og sirkler

- Hva er avgjørende for ditt fargevalg?

- Fargevalgene kan komme av stemningen jeg er i, idet jeg skal male, både farge og uttrykk kan ofte speiles i meg selv. Men fargevalg kan også velges utfra en farge som jeg ser, ja hvor som helst egentlig, og jeg benytter ofte farger som



FARGESPRAKENDE: Åse Marie Fagervik er som en sprakende regnbue i form og farger. (Alle foto: Frida Linnea Fagervik).

gir meg inspirasjon og energi. Og fargene blir ofte til underveis i prosessen.

- Du maler non-figurativt, hvorfor det?

- Å male non-figurativt var vel ikke noe planlagt, det var bare det som kom til meg da jeg startet å male. Jeg startet å male sirkler, helt ubevisst. Sirkler og personer eller skikkelser, som ofte symboliserer nærhet, savn og gjenforening. Er nok ganske påvirket av mammas bortgang. Kanskje man kan kalle det intuitive maling, sier Åse Marie, som opprinnelig er fra Sunnan og som beskriver seg som en nysgjerrig og engasjert person, glad i mennesker,

glad i livet, og en smule filosofisk. Foruten kunsten min liker jeg å holde meg i form og trene, det gir energi og velvære.

- Har du fått noen spesielle reaksjoner på det du maler?

- Jeg får ofte reaksjoner på bildene, og det er så å si bare positiv respons. Jeg får ofte tilbakemeldinger om at mine malerier går rett til hjertet, at de formidler noe som treffer i sjelen. Det er godt å høre, og spesielt når jeg vet at de maleriene er malt med sjelen. Mange berømmer fargene og fargesammensetningene, sier de gir energi og glede, og jeg maler ofte med mye energi, sier Åse Marie Fagervik.



STEMNINGER: Fargevalgene kan komme av stemningen jeg er i, sier Åse Marie Fagervik. – Ofte gir fargene meg både inspirasjon og energi.